



The Orchestra on **P**eriod, Tokyo

オーケストラ・オン・ピリオド・トウキョウ

第24回演奏会

W.A. モーツァルト

交響曲第35番 二長調 K.385

「ハフナー」

セレナーデ第9番 二長調 K.320

「ポストホルン・セレナーデ」(抜粋)

交響曲第40番 卜短調 K.550

[指揮] 坂本 徹

[コンサートマスター] 大西 律子

2024年9月16日(月・祝)

14:00 開演 (13:30 開場)

武蔵野市民文化会館小ホール

入場無料

入場チケットはございません
ご自由にお入りください



The Orchestra on Period, Tokyo

OPT オーケストラ・オン・ピリオド・トウキョウ

オーケストラ・オン・ピリオド・トウキョウ (OPT) は 2003年に発足。作曲当時の楽器と演奏様式により、バロックから古典派の名曲を斬新な解釈で演奏してきました。



【音楽監督・指揮】坂本 徹

桐朋学園大学古楽器科卒業。バーゼル・スコラ・カントールム、デン・ハーグ王立音楽院に留学。古典クラリネットを E. ホープリッチ、合唱指揮を H.M. リンデ他の各氏に師事。1993年ブルージュ国際古楽コンクール、アンサンブル部門第1位を受賞。ベルギーの「アニマ・エテルナ」のクラリネット奏者として数多くのプロジェクトに参加した他、ヨーロッパ各地の古楽オーケストラで活躍。指揮者としては 2005年にモーツァルト・アカデミー・トウキョウ (MAT) を結成、モーツァルトほか、古典派教会音楽のスペシャリストとして活動している。アマチュアオーケストラ、合唱団の指導、育成にも力を注ぎ、国分寺チェンバーオーケストラ、コレギウム IXI (ノイツェーン)、オーケストラ・オン・ピリオド・トウキョウの音楽監督/指揮者を務める。合唱、オーケストラの両方に造詣の深い指導者として信頼を集めている。



【コンサートマスター】大西 律子

国立音楽大学卒業。第14回古楽コンクール(山梨)第3位入賞。「モーツァルト・アカデミー・トウキョウ (MAT)」 「カンタータ・ムジカ・Tokyo」 「Millennium Bach Ensemble」などのコンサート・マスターを務めるほか、古楽・モダンを問わず様々な室内楽グループやオーケストラで活動中。「オーケストラ・オン・ピリオド・トウキョウ (OPT)」のコンサートマスター兼指導者、「国分寺チェンバー・オーケストラ」の弦楽器トレーナー、国立音楽大学非常勤講師。モーツァルトの K.301~K.306 の「マンハイム・パリ・ヴァイオリンソナタ」全6曲を収録した2枚組CD「Opus 1」はレコード芸術誌の準特選を獲得した。ほかにもさまざまな録音に参加している。



ホールのご案内

東京都武蔵野市中町3丁目9番11号



交通のご案内

JR 三鷹駅北口から 徒歩 約13分

バス 1番線 北裏、武蔵関駅、田無橋場、多摩六都科学館、武蔵野営業所 2番線 柳沢駅、東伏見駅北口
・市民文化会館入口下車 徒歩3分

JR 吉祥寺駅北口から

バス 1番線 向台町五丁目、桜堤団地、柳沢駅、武蔵野市役所
2番線 電通裏、柳沢駅前 市民文化会館前下車
バス 3番線 三鷹駅行(武蔵野大学経由)
・市民文化会館前下車 徒歩1分

JR 武蔵境駅北口から

バス 3番線 三鷹駅行(武蔵野大学経由)
・市民文化会館入口下車 徒歩3分

西武新宿線 武蔵関駅南口から

バス 三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩3分

西武新宿線 西武柳沢駅南口から

バス 吉祥寺駅行 市民文化会館前下車 徒歩1分
三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩3分

西武池袋線 保谷駅南口から

バス 三鷹駅行 市民文化会館入口下車 徒歩3分